

Dance With Danger

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris

Beschreibung: 64 count, 2 wall, advanced line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **Dance with Danger** von KAMRAD
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 8 Taktschlägen

S1: Camel walk, camel walk 2, reverse coaster step, rock back, locking shuffle forward

1 Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie nach vorn
 2-3 2 Schritte nach vorn, dabei jeweils das hintere Knie nach vorn (r - l)
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 6-7 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

S2: Rock forward, behind-¼ turn r-¼ turn r/cross, side, behind, shuffle across

2-3 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 4&5 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links sowie ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen (6 Uhr)
 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen (linkes Knie nach vorn, etwas in die Knie gehen)
 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

S3: Side, close, locking shuffle forward, side, close, locking shuffle back

2-3 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6-7 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 8&1 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken einkreuzen und Schritt nach hinten mit links

S4: Back, close, locking shuffle forward, ¼ turn r, touch across, shuffle across

2-3 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 4&5 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 6-7 ¼ Drehung rechts herum/linken Fuß im Kreis herum schwingen - Linke Fußspitze etwas rechts von rechter auftippen (9 Uhr)
 8&1 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen
 (Tag/Restart: In der 5. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abbrechen, auf '2-4': 'Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts, links und wieder nach rechts schwingen', die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S5: ⅛ turn r, ⅛ turn r, ⅛ turn r-back-⅛ turn r, step, ¼ turn l, behind-side-cross

2-3 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr)
 4&5 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (rechtes Knie beugen, linke Fußspitze anheben) (12 Uhr)
 8&1 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S6: ⅛ turn r, ⅛ turn r, ⅛ turn r-back-⅛ turn r, rock forward & step

2-3 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)
 4&5 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
 6-7 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
 8&1 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
 (Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Step, heel grind, ⅛ turn r, cross, ⅛ turn l, ¼ turn l, cross

1 Schritt nach vorn mit links -
 2-3 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - Gewicht zurück auf den linken Fuß (rechte Fußspitze nach rechts drehen)
 4 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts (7:30)
 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen (3 Uhr)

S8: Rock side & side, close, cross, side, sailor step turning ¼ r

1-2& Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 7&8 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum, linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

1/8 turn r, step, 1/8 turn r, 1/8 turn r-back-1/8 turn r, step, 1/4 turn l, sailor step turning 1/2 l

- 1 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (10:30)
- 2-3 Schritt nach vorn mit rechts - 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)
- 4&5 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach hinten mit links, 1/8 Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 6-7 Schritt nach vorn mit links - 1/4 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 8&(1) 1/4 Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - 1/4 Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und (Schritt nach vorn mit links/rechtes Knie nach vorn) (6 Uhr)